

Печенкина О.А.

Николаева Е.В.

Музейная деятельность публичных библиотек Москвы

В начале 1990-х гг. библиотекам пришлось (часто для того, чтобы выжить) переосмыслить свою деятельность, что приводило зачастую к расширению сферы их интересов. В ряде случаев библиотека превращалась в культурный центр, выполняющий не только досуговые, но и музейно-охранные функции. Имеется в виду сохранение социальной и культурной памяти народа в форме музеефикации зданий, предметов, а также явлений, связанных с той или иной библиотекой. Сейчас в ряде библиотек созданы архивы фоно- и видеозаписей, выделяются фонды редкой книги, собираются коллекции предметов, характеризующих быт того района, где данная библиотека расположена. Москва в этом процессе не стала исключением. В 2004г. в Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева проходил Всероссийский семинар «Публичная библиотека и культурное наследие», на котором среди вопросов о сохранении и популяризации культурного наследия были подняты проблемы музейной деятельности библиотек. Тогда же участниками семинара было принято решение о создании при секции истории библиотек РБА Круглого стола библиотек-музеев и музеев-библиотек для обсуждения возникающих проблем библиотечных музеев (правовых, учета и хранения материалов и т.д.). Решение было реализовано в 2006г. на ежегодной сессии РБА в Екатеринбурге. В рамках деятельности Круглого стола Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева регулярно принимает участие в мероприятиях, посвященных музейной деятельности в библиотечной сфере, проводит семинары, конференции по данной тематике. За это время сотрудниками отдела мемориальной работы мы собрали большой материал, касающийся музейной деятельности наших коллег. В частности в 2008г. был составлен реестр (правда, достаточно приблизительный) библиотек, в которых есть

музеи. Готовясь к данному выступлению, мы решили провести анкетирование для уточнения и пополнения данных.

Подробная анкета, разработанная нашими специалистами, состоит из 17 вопросов и имеет целью дать наиболее репрезентативную информацию по теме в рамках обзора. Анкета была разослана 27 библиотекам 8 административных округов Москвы (в это число входит Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева), также двум библиотекам городов Балашихи и Железнодорожного, которые активно ведут мемориально-музейную работу. Ответы получили от 26 библиотек, включая филиалы. Библиотека № 173 им. С.А. Есенина ЦБС «Юго-Запад», где расположен Литературно-художественный музей С.А. Есенина – закрыта, находится на ремонте не первый год и активно борется за свое помещение. 2 библиотеки не предоставили информацию по независящим от нас причинам.

Задачи, которые мы перед собой поставили, начиная исследования:

Выяснить, какие библиотеки из составленного ранее реестра, а также те, которые принимали активное участие в семинарах Библиотеки ведут музейную деятельность;

Какие формы музейной работы ведутся библиотеками;

Какие методы организации работы и формы учета экспонатов/коллекций применяются;

Каковы планы развития музейного направления;

Методы распространения информации о музейной деятельности;

Каковы основные проблемы, стоящие перед библиотеками, занимающимися музейной работой.

Итак, первый вопрос касается видов музейной деятельности, которую ведут библиотеки. Под музейной деятельностью организаторы анкеты

понимают «один из специализированных видов деятельности в сфере культуры, направленный на выявление, сохранение, изучение и публичное представление культурного достояния, включающего музейные предметы и музейные коллекции, объекты культурного, природного и нематериального наследия» (из проекта Закона города Москвы о музеях и музейной деятельности, 2010г.)

Из полученных ответов видно, что наиболее распространены следующие виды музейной деятельности в библиотеках:

- Оформление выставок – 22 библиотеки,
- Оформление постоянной экспозиции – 20 библиотек
- Создание книжных коллекций – 19 библиотек
- Проведение экскурсий по выставкам – 17 библиотек
- Проведение уроков, лекций, вечеров для публики – 18 библиотек

Менее популярны экскурсии за пределами библиотеки, создание коллекции архивных документов (11 библиотек). Семинары для коллег по музейной работе проводят пять из опрошенных библиотек. Из разряда «другого» указаны участие в тематических чтениях и сотрудничество с музеями.

Второй вопрос касается организационных документов, регулирующих музейную деятельность библиотек. Выяснилось, что у восьми из опрошенных такая деятельность нигде не прописана, 13 имеют положения и должностные инструкции. Причем 11 библиотек имеют специальные подразделения, занимающиеся музейной деятельностью. У двух библиотек – ЦБС «Черемушки» (библиотека-музей Н.Ф. Федорова) и Центральная детская библиотека №80 им. А.М. Шолохова есть также концепция развития музея, а Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» имеет помимо положений – договор о передаче личных коллекций А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи библиотеке.

Вопросы с 5 по 9 касаются формирования книжных коллекций библиотеками. 14 библиотек обладают выделенными книжными коллекциями, среди которых: коллекции книг, связанных с тем или иным известным лицом, имя которого носит библиотека; коллекции книг с автографами известных людей; коллекции редкой книги, коллекции книг по краеведению, коллекции дарителей, коллекции редких нотных изданий и грампластинок (Библиотека им. А.П. Боголюбова). Все книжные коллекции состоят на балансе библиотек (за исключением Библиотеки-музея Н.Ф. Федорова), однако в двух из них ведется и специальный учет (картотека, описи). Это те библиотеки, чьи книжные коллекции включены в Общероссийский свод книжных памятников: Центральная библиотека №112 им. А.С. Пушкина ЦБС №1 ЦАО и Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Три библиотеки планируют включить свои книжные коллекции в данный свод: Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова, Центральная библиотека № 88 им. А.С. Грибоедова. Издания, входящие в состав книжных коллекций выдаются читателям 12 библиотеками.

Следующая группа вопросов (10-13) поясняет ситуацию с музейными коллекциями в библиотеках. 10 библиотек имеют коллекции музейных предметов. Тем или иным образом они учитываются 9 библиотеками: Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева и Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека ведут книги поступлений и базу музейных предметов «МУЗЕЙ-3». 5 библиотек ведут опись, еще две библиотеки ведут музейный учет, но не определили его форму в анкете. Ни одна библиотека пока не включила коллекции музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ, но 5 из опрошенных планируют это осуществить.

Четыре библиотеки составляют описи архивных документов, имеющихся в фонде.

Как уже было отмечено, наиболее распространенная форма музейной деятельности, практикуемая московскими библиотеками – оформление выставок. Из ответов на 15 вопрос узнаем, что наиболее популярна тематика выставок, связанная с личностью и творчеством писателя, давшего имя библиотеке. Организовываются выставки исторической и краеведческой направленности – история района, местности, юбилейные, выставки по истории библиотеки, по книжной тематике. 3 библиотеки отметили, что не устраивают временных выставок, но имеют постоянную экспозицию, посвященную писателю, чье имя носит библиотека.

Ответы на следующий вопрос дают картину области и методов распространения информации о музейной деятельности библиотек Москвы. Средства массовой информации в этих целях используют 8 библиотек, различные рекламные материалы, издания – 15 библиотек. Информация распространяется через афиши и материалы на стендах библиотеки – 10 библиотек, сайт библиотеки – 9 библиотек, другие интернет-издания и площадки – 5 библиотек. Среди прочих способов были названы массовые мероприятия (8 библиотек), консультации (8 библиотек), обзвон актива (4 библиотеки). Передвижные выставки – 2 библиотеки.

И последний вопрос важен для оценки ситуации в целом. Необходимо было назвать основные проблемы, с которыми приходится сталкиваться библиотекам в процессе осуществления музейной деятельности. Проблемы формулируются по-разному, но все их можно свести к нескольким основным. Прежде всего, это нехватка финансирования (8 библиотек), соответственно отсутствие оборудования, технологий, квалифицированных кадров, возможности реставрировать музейные предметы и пополнять коллекции. Отсутствие необходимых помещений – 2 библиотеки. Проблемы с законодательством в этой сфере – 3 библиотеки. Нет преемников – 1 библиотека.

Некоторые выводы.

Музейной деятельностью начинает заниматься все больше библиотек. Так, в реестре 2006г. таких библиотек числилось 17, в 2010г. – 27. За прошедшие годы одна библиотека изменила свой статус, став музеем (Библиотека-фонд «Русское зарубежье» теперь Дом Русского зарубежья им. А. Солженицына). На базе еще одной библиотеки возникла особая структура – симбиоз музея и научной библиотеки. Это – Дом Н.В. Гоголя. Что касается остальных библиотек, то 60% прописывают музейную деятельность в своей структуре (имеют положения, музейная деятельность отражена в инструкциях). Только две библиотеки составили концепцию своих музеев. Такое положение вещей отражает правовую неопределенность статуса подобных музеев, а также неуверенность библиотек в необходимости какого-либо оформления своих музеев.

Это отражается и на формах учета музейных коллекций. Менее 40% из ответивших на анкету создают коллекции музейных предметов (в основном создаваемые коллекции – книжные) и ведут их специальный учет в виде описей. Только у двух библиотек специализированный музейный учет (АИБС «Музей-3»!)

Формы музейной деятельности очень близки к традиционным библиотечным. Это оформление выставок, создание книжных коллекций, проведение массовых мероприятий.