



# Общедоступным библиотекам Москвы — 125 лет

**ГОТОВЯСЬ ОТМЕТИТЬ** двойной юбилей — нашей библиотеки и московской библиотечной сети, мы попытались собрать материалы — публикации и архивные документы, посвящённые истории общедоступных библиотек Москвы. Их оказалось на удивление мало, особенно за советский период. Эта статья — первая попытка дать очерк создания и развития сети общедоступных библиотек Москвы и тем самым привлечь внимание к проблеме изучения истории библиотечного дела России и СССР.

## Дореволюционный период: общедоступные библиотеки Мосгордумы

Общедоступные библиотеки в России, как и в остальных странах мира, создавались в XIX веке исключительно общественной или частной инициативой. Инициатором создания в Москве



В.А.Морозова

первой городской бесплатной общедоступной читальни стала известная благотворительница, потомственная московская гражданка Варвара Алексеевна Морозова (1848–1917). Непосредственным поводом для создания читальни стала смерть в августе 1883 года самого популярного русского писателя второй половины XIX века И. С. Тургенева, в память о котором и был открыт новый читальный зал В. А. Морозова предложена средства на создания читальни, в том числе на строительство для неё здания, однако её учредителем в 1884 году (впервые в Москве) выступил орган местного самоуправления — Московская городская Дума.

Конец XIX века был временем, когда к созданию общедоступных библиотек по всей России подключились земства. При этом создаваемые земствами библиотеки относились к разряду так называемых «народных» библиотек: целью их деятельности было просвещение социальных «низов». К моменту открытия для читателей в январе 1885 года Читальни в память И. С. Тургенева в Москве уже существовало несколько десятков общедоступных библиотек, но они, как правило, были частными, платными и предназначались для образованных и имущих слоёв общества. В уставе Чи-



Здание Московской городской Думы на Воскресенской площади, арх. Д.Н.Чичагов, 1892

В феврале 2010 года исполняется 125 лет со дня открытия Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева — первой бесплатной общедоступной городской библиотеки. Тем самым Московская городская Дума положила начало созданию библиотечной сети Москвы, которая сегодня насчитывает 440 публичных библиотек.



Татьяна Евгеньевна Коробкина, директор Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева, Москва



Елена Вячеславовна Николаева, заведующая отделом мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева, Москва

тальни, утвержденном Московской городской Думой в апреле 1884 г., говорилось, что она должна предоставить «возможность пользоваться книгами тем слоям городского населения, которым, по состоянию их средств, существующие библиотеки недоступны».

Хотя новая читальня (книги на дом не выдавались) была открыта на благотворительные средства, было объявлено, что через пять лет новое учреждение перейдет в собственность города, что и произошло, однако В. А. Морозова пожизненно оставалась попечительницей библиотеки и ежегодно отчитывалась перед Думой о её деятельности.

Опыт по созданию первой общедоступной бесплатной библиотеки оказался настолько успешным, что вслед за «Тургеневкой» по её образу и подобию Мосгордума создала две другие библиотеки: в 1886 году читальню имени А. Н. Островского, а в 1900 году — библиотеку-читальню им. А. С. Пушкина (созданием Пушкинской библиотеки Москва увековечивала факт празднования в 1899 году столетнего юбилея поэта). В 1902 году в ведение Мосгордумы перешла Хамовническая библиотека, созданная в 1897 году членами общественной организации — Хамовнического попечительства о бедных. Передача этой библиотеки городу породила мысль о создании целой сети подобных библиотек. Проект был разработан в 1902 году. Он включал открытие общедоступных библиотек на базе образовательных учреждений — начальных училищ. На основе этого проекта в 1905–1906 годах было открыто четыре библиотеки. Однако затем было признано, что целесообразнее создавать крупные городские библиотеки-читальни с развитыми формами обслуживания (читальным залом, абонементом, детским отделением). За период с 1906 по 1916 годы были созданы четыре библиотеки-читальни, которые также носили имена великий русских писателей: Л. Н. Толстого (1908), Н. В. Гоголя (1909), А. С. Грибоедова (1910), а также историка В. О. Ключевского (1915). Одновременно с этими общедоступными библиотеками, весьма крупными по тем временам, открывались небольшие библиотеки при народных училищах.

Всё это позволило Мосгордуме к 1916 году сформулировать новый проект развития библиотечного обслуживания в городе. Согласно этому проекту в Москве

предлагалось создать по американскому образцу центральную городскую библиотеку, библиотеки-филиалы и библиотечные станции (передвижные библиотеки) с единым для всех библиотек книжным фондом. Осуществление проекта было прервано событиями октября 1917 года.

В канун Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года в Москве насчитывалось около 100 общедоступных частных и общественных библиотек, из них на долю созданных Мосгордумой приходилось 15. Большинство существовавших в то время библиотек относились к разряду «народных». В Москве, как и в других регионах России, «народные» библиотеки находились под контролем министерства внутренних дел (то есть полиции) и министерства просвещения. Их деятельность строго регламентировалась царским правительством, опасавшимся всего, что могло носить подрывной характер. Поступавшая



Здание читальни им. И.С. Тургенева, арх. Д.Н.Чичагов, 1885

в библиотеки литература проходила двойную цензуру — на этапе книгоиздательства и на этапе отбора для включения в фонды. Библиотеки были не вправе самостоятельно отбирать издания на книжном рынке. Для них издавался печатный каталог книг, рекомендуемых для включения в библиотечный фонд.

Однако оказалось, что основными читателями библиотек Мосгордумы стали не представители социальных «низов» (рабочие, ремесленники, крестьяне), а «просвещённые» горожане (учащаяся молодёжь, учителя, чиновники, представители духовенства), стремившиеся продолжать своё образование. Уровень культурных потребностей этих людей влиял на уровень обслуживания в библиотеках Мосгордумы. Состав фонда здесь был более качественным, чем в «народных» библиотеках, услуги — более развитыми, стиль общения с читателями — более уважительным. Всё это позволяет говорить о фор-

мировании в Москве, как и в других крупных городах России, особой разновидности общедоступной библиотеки — «городской библиотеки». Традиции обслуживания, заложенные в дореволюционных «городских библиотеках», просматриваются в них и сегодня.

## Советский период: государственные массовые библиотеки

После Великой Октябрьской социалистической революции развитие библиотечной сети Москвы продолжалось, но уже на иной основе. Все общедоступные библиотеки в городе были национализированы, переданы новому государству и в соответствии с ленинским планом превращены в идеологические учреждения. Они были призваны стать помощником большевистской партии по коммунистическому воспитанию трудящихся масс. Не просвещение как таковое, а именно политическое просвещение стало основной задачей библиотек.

Принятый в 1920 году Декрет о централизации библиотечного дела в РСФСР определил развитие библиотечной сети на период до начала 1930-х годов. Государство стало уделять серьёзное внимание библиотечной отрасли как важному участнику культурного строительства. Декрет 1920 года поставил задачу планомерной организации работы библиотек, ликвидации их ведомственной разобщённости и создания единой централизованной библиотечной сети в стране. Для выполнения поставленных задач при Главном политико-просветительном комитете РСФСР (Главполитпросвета) была образована Центральная библиотечная комиссия. Председателем Главполитпросвета была назначена Надежда Константиновна Крупская, как известно, сыгравшая ведущую роль в организации библиотечного дела в СССР. Однако осуществить намеченный Центральной библиотечной комиссией план организации единой сети не удалось из-за сокращения государственных ассигнований на библиотечное дело в годы НЭПа. В середине 1920-х годов государственные общедоступные библиотеки для населения, расположенные по месту жительства, получили название «массовых».

После 1917 года развитие сети в Москве протекало неровно: библиотеки часто реорганизовывались, объединялись, ликвидировались. Одновременно

открывались новые библиотеки, и общее количество библиотек в столице росло, в отличие от других регионов страны. Так, если в 1920 года в городе насчитывалось 64 общедоступные (массовые) библиотеки, то в 1923-м — уже 88.

К началу 1930-х годов в СССР сложилась новая, централизованная система управления библиотечной отраслью. В 1932 году Совнарком РСФСР принял постановление «О работе массовых библиотек». Оно обязывало Наркомпрос разработать общий план мероприятий по расширению и укреплению библиотечной сети, в частности, организацию центральных районных библиотек с фондом книг для снабжения передвижек, развитие сети детских центральных и районных библиотек, открытие библиотек при школах. В 1934 году постановлением Центрального Исполнительного Комитета СССР «О библиотечном деле в Союзе ССР» при наркомпросах союзных республик были созданы библиотечные управления, на которые возлагались планирование и учёт развития сети, комплектование фондов, подбор и расстановка кадров, координация деятельности библиотек всех ведомств. Бюджетные расходы на содержание библиотек резко возросли; в том числе на содержание массовых библиотек они увеличились с 17 миллиардов рублей в 1933 году до 105 миллиардов рублей в 1937 г.

Результаты не замедлили сказаться. Если в период с 1930 по 1934 год в Москве было открыто 20 новых библиотек, то с 1935 по 1940 годы уже 45, из них 21 — детские. В 1934 г. была создана Центральная детская библиотека, а перед началом Великой Отечественной войны Городская юношеская библиотека (в 1965 г. этим библиотекам были присвоены имена А. П. Гайдара и М. А. Светлова).

В годы Великой Отечественной войны все массовые библиотеки Москвы продолжали обслуживать читателей, за исключением пяти, которые были законсервированы. Несколько библиотек частично пострадали от воздушных налётов. Одна библиотека была разрушена фугасной бомбой. Резко снизилось комплектование фондов, поскольку библиотеки не получали средств на приобретение литературы. Одновременно шло огромное списание литературы из фондов: книги передавались в передвиж-

ки воинских частей Красной Армии и «на постоянное пользование» в госпитали, а также на восстановление разрушенных библиотек оккупированных районов страны после их освобождения.

В послевоенные годы московские библиотеки вместе со всей столицей залечивали раны войны. Продолжался процесс централизации управления библиотечным делом. В феврале 1945 года руководство библиотечным делом было передано Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров СССР и соответствующим комитетам при Советах Министров союзных республик, среди них РСФСР. В 1953 г. комитеты были преобразованы в союзное и республиканские министерства культуры. Была проведена государственная регистрация библиотек, которая позволила выявить действительное состояние библиотечной сети.



Здание читальни им. А.Н.Островского

На основании полученных результатов был составлен пятилетний план, предусматривающий, в частности, не только открытие новых библиотек, но и увеличение фондов уже существующих.

В Москве в 1945 г. при исполкомах районных Советов народных депутатов были созданы отделы культурно-просветительной работы. В 1953 г. они были переименованы в отделы культуры и подчинены созданному в том же году Управлению культуры Мосгорисполкома. В 1969 г. это Управление было названо Главным управлением культуры. В конце 1991 г. отделы культуры будут упразднены, а вместо них созданы управления культуры и досуга административных округов, подчинённые Комитету по культуре Москвы.

В послевоенное время массовые библиотеки Москвы перешли на плановое комплектование фондов через коллектор массовых библиотек книготоргового объединения «Москнига», стали активно изучать читательский спрос и осуществлять «руководство чтением».

Большую популярность приобрели с конца 1940-х годов летние читальни. Библиотеки тесно сотрудничали с райкомами КПСС в деле идеологического и патриотического воспитания. Совместно с Бюро пропаганды художественной литературы Союза советских писателей СССР проводили читательские конференции и встречи с писателями.

В 1957 году, в начале массового жилищного строительства в столице, насчитывалось более 200 массовых библиотек. Строительство новых жилых кварталов за пределами старых городских застав повлекло за собой значительное увеличение числа библиотек. В 1962 г. Министерство культуры РСФСР утвердило «Основные положения организации сети массовых библиотек», в которых обозначило нормативы построения сети. Согласно этому документу, в целях доведения книги до каждой советской семьи, на 1000–1200 жителей должна была приходиться одна массовая библиотека. Минимальное количество фонда массовой библиотеки не могло быть менее 2000 экземпляров. Документ определил формирование библиотечной сети на десятилетие вперед. В 1970 г. в Москве насчитывалось уже 400 библиотек.

Новым этапом в развитии библиотечной сети Москвы стала её централизация, которая проводилась на основе Положения о централизации государственных массовых библиотек, утвержденного министром культуры СССР 3 февраля 1975 года. Государственные массовые библиотеки районов объединялись в единое библиотечное учреждение — ЦБС (централизованную библиотечную систему), которое функционировало на основе единого административного и методического руководства, общего штата, централизации процессов формирования и использования фонда. ЦБС находились в ведении отделов культуры районных исполкомов Советов народных депутатов.

Центральная библиотека ЦБС являлась головным методическим центром для всех библиотек, расположенных на территории района. В своей работе ЦБС руководствовались рекомендациями вышестоящих методических центров — городских, областных, республиканских, всесоюзных. Все направления деятельности ЦБС строго регламентировались. Все важнейшие документы по работе ЦБС

утверждались Министерством культуры СССР и союзных республик. Содержание работы массовых библиотек определялось также документами партийных органов, начиная с ЦК КПСС, который в 1974 году принял постановление «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе».

Централизация сети государственных массовых библиотек завершилась в 1980 году, а 13 марта 1984 года Указом Президиума Верховного Совета СССР было принято Положение о библиотечном деле в СССР. Созданная в СССР единая библиотечная система объединяла библиотеки разных видов и типов, разной ведомственной принадлежности. Помимо массовых библиотек по месту жительства, которые входили в систему министерств культуры, она включала профсоюзные библиотеки по месту работы, учебные библиотеки образовательных учреждений, библиотечные сети министерств и ведомств, библиотеки органов КПСС и др.

В процессе централизации сети с середины 1970-х до начала 1980-х годов в Москве было создано 33 централизованных библиотечных системы (ЦБС), объединившие 406 массовых библиотек. В 1991 году, когда завершился советский период библиотечного строительства, сеть государственных массовых библиотек Москвы насчитывала 426 библиотек.

За 70 лет в Москве нашли полное воплощение советские принципы библиотечного строительства: централизация управления библиотеками, методическое и идеологическое руководство их повседневной деятельностью, централизованное снабжение всем необходимым и обеспечение кадрами, разработка сетевых нормативов и типовые решения для предоставления помещений под библиотеки и т. п. После распада СССР эта система понесла ощутимые потери: в результате приватизации предприятий и децентрализации государственного управления исчезли целые сети профсоюзных и научно-технических библиотек, сети министерств и ведомств, партийные библиотеки.

### Постсоветский период: государственные публичные библиотеки

Серьёзные изменения 1990-е годы привнесли и в деятельность государствен-

ных массовых библиотек Москвы. Начавшийся в стране процесс приватизации госсобственности едва не затронул сферу библиотечного дела. С принятием в конце 1993 г. государственной программы приватизации государственных и муниципальных предприятий и организаций над библиотечной сетью столицы нависла реальная угроза. В общественное сознание активно внедрялась мысль о том, что поскольку фонды массовых библиотек в значительной степени состоят из общественно-политической литературы, утратившей всякую актуальность, то число массовых библиотек в Москве нужно сократить, а высвободившиеся помещения передать нарождавшемуся коммерческо-



Здание библиотеки-читальни им. А.С.Пушкина

му сектору. Однако сплоченная позиция московских библиотекарей, собравших сотни тысяч читательских подписей под письмами протеста, побудили Министерство культуры РФ выступить против приватизации библиотек в стране. Окончательно вопрос был снят в декабре 1994 г. подписанием Президентом Российской Федерации Федерального Закона «О библиотечном деле».

С количественной точки зрения сеть массовых библиотек Москвы в 1990-е годы не претерпела серьезных изменений: взамен нескольких закрытых библиотек были открыты новые. Однако библиотеки потеснили в занимаемых площадях: частично эти площади были у них изъяты и либо перепрофилированы, либо приватизированы. Кроме того, существенно изменилась конфигурация сети массовых библиотек в связи с введением в Москве в 1992 году новой системы государственно-территориального управления. В столице было образовано 10 административных округов во главе с префектурами. Управление сферой культуры в округах возложено на управления культуры, которых являлись подразделениями Комитета по культуре города Москвы. Создание Центрального административного округа в историческом центре Москвы территориально отсекло от централизованных

библиотечных систем ряд центральных библиотек. В ходе реформирования из состава ЦБС вышли и некоторые библиотеки-филиалы. В результате в городе появилось 12 так называемых «самостоятельных библиотек», которым наряду с окружными ЦБС и городскими центральными библиотеками было предоставлено право юридического лица.

Реформирование системы управления едва не поставило под вопрос необходимость сохранения централизованных библиотечных систем. Так, в феврале 1994 года в ЦБС «Кунцево» состоялась научно-практическая конференция «Централизованная библиотечная система (ЦБС) — “за” и “против”». Конференция выработала рекомендации, в которых говорилось, что хотя в условиях экономического кризиса не стоит стимулировать распад ЦБС, однако если имеются веские аргументы в пользу выхода библиотеки из системы, такое право ей должно быть предоставлено. В конце того же года право библиотек на самостоятельность было закреплено принятием Федерального закона РФ «О библиотечном деле». Тем не менее ЦБС осталась основной формой организации библиотечной сети в Москве.

К концу 1990-х годов в Москве насчитывалось 422 общедоступные библиотеки для населения (с 1999 г. они стали называться «публичными»), в том числе 5 городских, 36 централизованных библиотечных систем, 12 самостоятельных библиотек.

Новое административно-территориальное устройство города и новая структура управления не могли не повлиять на состояние библиотечного обслуживания населения. Статистика показывала спад числа читателей массовых библиотек Москвы, уменьшение посещаемости и книговыдачи, а также числа библиотечных работников. Социальный фундамент пользователей массовых библиотек стали составлять учащиеся и пенсионеры.

Падению престижа и популярности библиотек в большой степени способствовала бедность их материально-технической базы. Подавляющее большинство московских библиотек остро нуждалось в ремонте помещений и в обновлении оборудования. Библиотечные кадры требовали переподготовки, а налаженная система повышения квалификации библио-

текарей постепенно распадались из-за негативного отношения к методической деятельности, которая в те годы рассматривалась как посягательство на свободу библиотек и их профессионального творчества. Отмечалось также отсутствие современных нормативных правовых документов, которые помогали бы библиотекам ориентироваться в изменившихся условиях существования.

Однако в первую очередь необходимо было определить новые цели и задачи деятельности общедоступных библиотек, переставших быть идеологическими учреждениями. Теперь, в соответствии с законодательством, целью деятельности российских библиотек становилось обеспечение читателям свободного доступа к информации, знаниям, культурным ценностям России и мира. Важную роль должно было сыграть изучение мирового библиотечного опыта, опыта деятельности зарубежных библиотек.

Новые идеи и ориентиры вырабатывало само библиотечное сообщество России, прежде всего, в лице общественных профессиональных объединений — библиотечных региональных обществ и ассоциаций. В Москве в 1989 году была создана Московская библиотечная ассоциация, провозгласившая в 1992 году лозунг перехода от «массовой» к «публичной» библиотеке, подхваченный всей Россией. Основной порок «массовой библиотеки» виделся в её рассогласованности с читателем, его реальными интересами и потребностями, а главное препятствие на пути её обновления — в консервативном профессиональном сознании библиотекарей.

На преодоление этого консерватизма во многом и была направлена деятельность Московской библиотечной ассоциации, других возникших в 1990-х годах неформальных объединений: Библиотечного благотворительного фонда, Ассоциации библиотек Западного административного округа, Ассоциации деловых библиотек.

Особенно важным это сотрудничество профессиональной общественности и государства оказалось в период вступления России в эпоху информационного общества, когда перед библиотеками остро встал задача освоения и внедрения в библиотечную практику новейших информационных и телекоммуникационных технологий. Эти техно-

логии буквально взорвали традиционную библиотечную деятельность и помогли модернизировать библиотечное обслуживание в Москве.

В столице первые компьютеры в публичных библиотеках появились в начале 1990-х годов. В 1992 году Центральная городская публичная библиотека им. Н. А. Некрасова организовала компьютерные курсы и предоставила компьютеры и программное обеспечение 15 публичным библиотекам, которые приступили к формированию своих электронных каталогов. Это был первый коллективный проект компьютериза-



Здание библиотеки-читальни им. А. С. Грибоедова

ции московских публичных библиотек за счёт средств городского бюджета.

В 1997 году при содействии Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) появилась на свет «Комплексная программа модернизации публичных библиотек г. Москвы» — первая государственная программа информатизации, рассчитанная на пять лет. В 1998 г. программа была утверждена Правительством Москвы, которое согласилось её финансировать на паритетных началах с Институтом «Открытое общество».

Для реализации Комплексной программы были разработаны и профинансированы два проекта: «Московский ИНТЕРНЕТ» (1998–1999гг.), по которому 15 публичных библиотек Москвы получили доступ в глобальную информационную сеть на основе выделенной опто-волоконной линии связи, и «Создание корпоративной сети публичных библиотек г. Москвы» (1999–2000 гг.). С этого момента началось формирование корпоративной информационной системы государственных публичных библиотек Москвы.

Компьютеризация публичных библиотек велась также в связи с их реконструкцией или капитальным ремонтом. Так, реконструированная в 1995–1997гг. на средства городского бюджета Биб-

лиотека-читальня им. И. С. Тургенева стала первой в Москве комплексно компьютеризированной библиотекой. Компьютеризация велась также на целевые средства органов местного самоуправления (ЦБС «Киевская») и Московской городской Думы (ЦБС «Красногвардейская»), на основе целевых программ округов («Концепция и программа компьютеризации массовых библиотек Центрального административного округа г. Москвы на 1996–1997гг. и до 2000 г.»), за счёт текущего бюджетного финансирования, за счёт спонсоров и прочих источников финансирования.

К 2000 году информатизацией были охвачены 207 из 426 публичных библиотек, находящихся в ведении Правительства Москвы. Компьютеризация библиотек не была самоцелью. Она является мощным орудием модернизации всего библиотечного обслуживания, создаёт для пользователей библиотек новые, современные ресурсы и услуги. Именно на новых возможностях для пользователей библиотек был сделан акцент в «Целевой комплексной программе развития публичных библиотек города Москвы как информационных интеллект-центров на 2004–2006гг.», которую Правительство Москвы утвердило в июне 2004г. Программу и новый тип библиотеки — «информационный интеллект-центр» — поддержал мэр Москвы Ю. М. Лужков, ведь она была призвана вывести публичные библиотеки Москвы на качественно новый уровень развития.

«Информационный интеллект-центр» — это библиотека нового типа, сочетающая традиционные формы библиотечной работы с широким предоставлением электронных информационных услуг. Особое значение в новой Программе придавалось созданию в библиотеках условий для самореализации и развития личности (в том числе интеллекта) молодых москвичей.

Культурная среда города получала за счёт государственной поддержки мощный импульс для своего сохранения и развития. В районах Москвы на базе библиотек создавались многофункциональные комплексы, выполняющие функции культурных, просветительских, информационных, образовательных, консультационных и досуговых центров; базу для модернизации и дальнейшего развития получали 175 из 433 публич-

ных библиотек города. Если до начала реализации Программы, в 2003 году, компьютерами были оснащены 65% библиотек, а выход в Интернет имели лишь 20%, то после её завершения, в 2006 году компьютеры имели уже 85% библиотек, доступ в Интернет — 45%.

В период реализации Программы на текущее содержание библиотек было израсходовано свыше 100 млн руб, на ремонт зданий и помещений — 165 млн руб., на приобретение компьютерного оборудования — 217,5 млн руб.

Новые информационные ресурсы и услуги привлекли в библиотеки новых читателей. Заметно возросло число посещений.

Родилась новая разновидность современной публичной библиотеки — «информационный интеллект-центр», существенно изменившая традиционные представления о библиотеке. Программа предусматривала создание нескольких моделей «информационных интеллект-центров». Их вид и тип определялся самой библиотекой в зависимости от её местонахождения в определённом районе города, характеристики библиотечного фонда, приоритетной категории читателей, демографической и социальной характеристики территории. Тем самым получала дальнейшее развитие **специализация** деятельности московских библиотек, которая была заметной тенденцией с начала 1990-х годов.

В 1990-е годы в Москве появились специализированные библиотеки семейного чтения, экологические, экономические, юридические, деловые, нотно-музыкальные библиотеки. Эта тенденция особенно проявилась при создании новых библиотек. Так, в 1995 году была основана Общедоступная библиотека-фонд «Русское зарубежье» (ныне Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына), в 2000 году Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева» и Библиотека украинской литературы. Новую направленность в работе получали уже существовавшие центральные библиотеки и библиотеки-филиалы. На их базе были созданы Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова, Библиотека киноискусства им. С. Эйзенштейна, библиотеки, носящие имена И. А. Бунина, Е. А. Фурцевой, М. А. Волошина, Х. К. Андерсена, братьев Grimm, Ю. В. Трифонова,

П. И. Юргенсона, А. де Сент-Экзюпери и других.

Деятельность библиотек, носящих имена писателей, ученых, общественных и политических деятелей, российских и зарубежных, наполнилась новым содержанием. Имя в названии отнюдь не формальность. Название увековечивает память о человеке, о его вкладе в культуру, историю. Многие московские библиотеки видят в мемориальной работе свой вклад в сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия. В публичных библиотеках развивается музейная работа, а в юбилейный год 200-летия со дня рождения Н. В. Го-



Кружок для малограмотных в библиотеке им. Н. В. Гоголя (начало 1930-х гг.)

голя Центральная городская библиотека, носящая имя писателя, была преобразована в учреждение культуры нового типа, сочетающее в себе библиотечную и музейную деятельность: «Дом Гоголя. Мемориальный музей и Научная библиотека».

Публичные библиотеки — важнейшая составляющая культурного достояния Москвы. Поэтому неслучайно задачи их развития находят отражение не только в целевых библиотечных программах, но и в целевых городских программах «Культура Москвы».

За последние два десятилетия разительные перемены произошли в облике, в содержании деятельности, в правовом статусе общедоступных библиотек. Стоит отметить, что, несмотря на внедрение в Москве, в соответствии с российским законодательством, местного самоуправления, московские библиотеки не переданы на муниципальный уровень; они сохраняют государственный статус и остаются в ведении Правительства Москвы как регионального органа государственного управления.

Осуществленные перемены подготовили наступление нового этапа в разви-

тии библиотечной отрасли города. В 2008 году Правительство Москвы приняло Концепцию развития библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года. Это амбициозная программа, которая ставит перед публичными библиотеками Москвы сложные задачи, тем более что решать их приходится в условиях финансового кризиса. Однако только успешное решение этих задач позволит ответить на вызовы времени. Продолжить развитие библиотечной сети в условиях бурно растущего мегаполиса. Поднять библиотечно-информационное обслуживание жителей столицы на уровень требований начала XXI века.

23 сентября 2009г. Московская городская Дума приняла Закон города Москвы «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы». Первый проект московского библиотечного закона, который назывался «Закон о государственных публичных библиотеках города Москвы», был разработан ещё в середине 1990-х годов. Он был отклонён Мосгордумой, посчитавшей подобный «отраслевой» правовой акт излишним. Принципиальная новизна нового варианта библиотечного закона состоит в том, что он размыкает рамки «библиотечного дела» и уже самим своим названием подчёркивает социальную роль библиотек, вписывает их специфическую деятельность в социальную сферу города.

Эпоха перемен в нашей стране не завершена. Россия продолжает поиск своего нового жизнеустройства, которое определит её облик на длительную перспективу. Не завершён этап перехода в новое качество и общедоступных библиотек, которые теперь называются в нашей стране «публичными» и имеют две основные разновидности: муниципальную и государственную. Мысленное возвращение к корням — изучение истории вопроса, имеющего актуальное, сегодняшнее значение — позволяет учитывать всё многообразие действующих факторов и принимать стратегически правильные управленческие решения, которые позволят публичным библиотекам в полной мере выполнять свою роль как социального института.

С авторами можно связаться:  
[biblioteka@turgenev.ru](mailto:biblioteka@turgenev.ru)