

И.С.Тургенев.

Литература о жизни и деятельности

2009

Книги

Афонин Л.Н. На родине Тургенева / Леонид Афонин, Алексей Мищенко. - [3-е изд.] Орел : Изд. Александр Воробьев, 2009 – 95 с.

Брумфилд, Уильям К. Социальный проект в русской литературе XIX века : пер. с англ. / Уильям К. Брумфилд. – М. : Три квадрата, 2009. – 271 с. – Библиогр.: с. 267-270.

Приглашение на казнь: Тургенев, Достоевский и Троппман. – С. 31-44.

Базаров и Рязанов: романтический архетип в русской литературе. – С. 56-70.

Дессе, Роберт. Сумерки любви. Путешествия с Тургеневым : пер. с англ. / Роберт Дессе ; пер. Н. Усова ; при участии К. Сошинская. – М. : Текст, 2009. – 317 с.

Живая коллекция : сб. науч. трудов / ФГУК "Гос. центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина" ; общ. ред. Д.В. Родионов. – М. : [б.и.], 2009.

Вып. 3 : Живая коллекция : по материалам Щепкинских чтений / сост. С.В. Семиколенова. – М. : [б.и.], 2009. – 239 с.

Зайцев Б. К. (1881-1972) : Жизнь Тургенева : литературная биография : [для детей старшего школьного возраста] / Борис Зайцев. – Москва : Московские учебники, 2009 – 218 с.

Ильин, В.Н. Арфа Давида : религиозно-философские мотивы русской литературы / В.Н. Ильин. – СПб. : Русский Мир, 2009. – 550 с.

Сладкозвучие И.С. Тургенева ; Тургенев - мистик и метапсихик. – С. 135-168, 169-198.

И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы / РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2009.

Т. 1 : И.С.Тургенев. Новые исследования и материалы / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2009. – 622 с., [1] л. портр. : портр., факсим. – Указ. произведений и замыслов И.С. Тургенева: с. 589-594. - Указ. имен: с. 595-619. - Посвящается памяти Л.Н. Назаровой.

Назарова, Л.Н. Очаги русской культуры в Париже.– С. 7-19.

Балыкова, Л.А. Периодические издания Мемориальной библиотеки И.С. Тургенева (1754-1825). – С.20-48

- Жекулин, Н.Г.** Тургенев - переводчик: вопросы теории и практики .– С. 48-94. – Б
- Кошелев, В.А.** Эффект охотника в русской словесности середины XIX века . – С. 95-111.
- Кафанова, О.Б.** Поэзия и философия сада в творчестве И.С. Тургенева. – С. 112-130.
- Миндыбаева, Л.В.** Изображение усадебного дома в произведениях И.С. Тургенева. – С. 131-141.
- Добряков, С.В.** Тургенев и Аполлон Григорьев в творческом самоопределении К.Н. Леонтьева . – С. 142-159.
- Черемисинова, Л.И.** Из истории нереализованного замысла книги Фета "Записки судьи": Фет и Тургенев. – С. 160-172.
- Проц, Е.В.** Театральная осень Ивана Тургенева : (Тургенев и М.Г. Савина в 1879 году). – С. 173-181.
- Успенская, А.В.** Тургенев и Фет : к творческой истории "Отцов и детей" . – С. 182-192.
- Лукина, В.А.** Тургенев и Фет в работе над переводами из Гафиза : (Несколько добавлений к академическому изданию И.С. Тургенева / В.А. Лукина. – С. 193-208.
- Фифис, А.** Альфонс Доде - сотрудник петербургской газеты "Нового времени" : пер. с фр. – С. 209 – 218 .
- Уоддингтон, Патрик.** Скромный банкет в Клубе искусств, или Как Вильям Рольстон Шедден-Рольстон дал большой обед для 16-ти литераторов в Лондоне 22 октября 1881 года в честь Ивана Сергеевича Тургенева : пер. с англ. – С. 219-235.
- Звигильский, А.Я.** Неизвестный Тургенев. (По материалам новых приобретений Музея Ивана Тургенева в Буживале) : пер. с фр– С. 236-340.
- Генералова, Н.П.** Еще раз Белинский. (О литературно-эстетических взглядах И.С. Тургенева) . – С. 241-261.
- Миндыбаева, Л.В.** Предок И.С. Тургенева - герой исторического романа П.Н. Полевого. – С. 262-269.
- Варенцова, Е.М.** К.-С. Ахониус - переводчик И.С. Тургенева. – С. 270-274.
- Зуев, Ю.И.** К истокам Спасской усадьбы. – С. 275-278.
- Стронин, А.И.** Из "Дневника". – С. 279-291.
- Бывалькевич, В.И.** Иван Сергеевич Тургенев в 1876 году : [Выступление на Высших педагогических женских курсах в С.-Петербурге 5 ноября 1876 года. Его речь и чтение 3-й главы романа "Новь" (Третья глава из воспоминаний курсистки семидесятых годов Высших педагогических курсов . – С. 292-302.
- Француз-славянофил у памятника Пушкина в Москве** : страничка из истории франко-русских культурных связей / публ. Н.П. Генералова . – С. 303-307.
- Минский, Н.М.** <Иван Сергеевич Тургенев> / Н.М. Минский ; публ. С.А. Ипатова // . – С. 308-327.
- С.Д. Карпов - орловский знакомый Тургенева** : (неопубликованное письмо С.Д. Карпова к Тургеневу) / публ. Е.Г. Мельник. – С. 328-331.
- Три письма М.А. Милютиной к И.С. Тургеневу** / публ. Е.В. . – С. 332-339.
- Забывтые... "незабвенные образы!"** : (Два письма из альбома Галаховых) / публ. Г.Н. Павлова. – С. 340-350.
- Гревс, И.М.** Графиня Елизавета Егоровна Ламберт : (Чистая дружба) / И.М. Гревс ; публ. В.А. Лукина. – С. 387-451.
- Батюто, А.И.** Из "Дневника", 1949-1952 / А.И. Батюто ; публ. С.А. Батюто. – С. 452-499.

Письма В.П. Тургеневой к И.С. Тургеневу (1838-1844). Ч.1. / публ. С.Л. Жидкова, В.А. Лукина. – С. 500-585.

Иван Сергеевич Тургенев и Москва : [сб. ст.] / Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева ; сост. Т.Е. Коробкина, Г.Н. Муратова ; худож. Ф.В. Домогацкий . – М. : Русский путь, 2009 . – 282 с. : портр., фот., ил. – Библиогр. указ.: с. 269-280. - В содерж. главы: Москва в жизни и творчестве И.С. Тургенева ; Тургеневское наследие в архивах Москвы ; Тургеневское наследие в музеях Москвы ; Тургенев в собраниях библиотек Москвы ; Personalia.

Беляева, И.А. Московская тема в письмах и творчестве И.С.. – С. 9-38.

Тургенев в Москве. Хронология жизни и творчества / сост. Г.Н. Муратова. – С. 39-91.

Московские адреса И.С. Тургенева / Т.Е. Коробкина, Т.Н. Кудинова, Г.Н. Муратова, Т.Е. Павлова . – С. 92-117.

Бодрова, Л.Н. Документы И.С. Тургенева в Российском государственном архиве литературы и искусства. – С. 118-126.

Закирова, В.А. Обзор документов Государственного архива Российской Федерации о И.С. Тургеневе. – С. 127-131.

Медынцева, Г.Л. , Соболев Т.Ю. Тургеневское собрание в Государственном литературном музее. Изобразительные материалы. – С. 132-167.

Варенцова , Е.М. Тургеневские материалы в отделе рукописных фондов Государственного литературного музея. – С. 168-180.

Белехова, С.П. Автографы И.С. Тургенева на книгах в собрании Государственного литературного музея. – С. 181-185.

Сорокина, Н.И. И.С. Тургенев в Музее Малого театра. – С. 186-196.

Павлова, В.Е. И.С. Тургенев в Музее им. А.А. Бахрушина . – С. 197-198.

Бокова, В.М. Материалы И.С. Тургенева в собрании Государственного исторического музея. – С. 199-205.

Бялик, В.М. И.С. Тургенев в Государственной Третьяковской галерее. – С. 206-209.

Балатова, Н.Р. Тургенев в собрании Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей. – С. 210-217.

Масленникова, Г.В. И.С. Тургенев в фондах Государственной публичной исторической библиотеки. – С. 218-221.

Кононенко, Н.Ю. И.С. Тургенев в Российской государственной библиотеке . – С. 222-228.

Николаева, Т.Т. Материалы И.С. Тургенева и о нем в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки. – С. 229-240.

Кульбачук, В.Р. Нотные издания и рукописи произведений, созданных на стихи и сюжеты И.С. Тургенева, в библиотеке им. С.И. Танеева Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского . – С. 241-243.

Коробкина, Т.Е. Что в имени тебе моем, или Тургенев в. – С. 244-253.

Муратова, Г.Н. Три поколения художников Домогацких во славу Тургенева . – С. 254-261.

Н.М. Чернов - московский биограф Тургенева. – С. 262-268.

Муратова, Г.Н. И.С. Тургенев в Москве. Библиографический указатель . – С. 269-280.

Иван Тургенев и Общество любителей российской словесности : [сб. ст.] / Общество любителей российской словесности ; отв. ред. Ю.Л. Воротников ; сост. Р.Н. Клейменова . – М. : Academia, 2009 . – 479 с. – Имен. указ.: с. 465-474. - Указ. сочинений И.С.

Тургенева, упоминаемых в сборнике: с. 475-478. - Библиогр.: с. 200-229, а также в примеч. в конце отд. ст.

Тургенев, И.С. О Пушкине : речь на публичном пушкинском заседании ОЛРС 7 июня 1880 г. – С. 11-22.

Сакулин, П.Н. На грани двух культур. И.С. Тургенев . – С. 23-114.

Художники слова о Тургеневе : [Н.Л. Бродский; Л.Н. Толстой; П.А. Кропоткин; Л.Ф. Нелидова (Маклакова); Е. Эк (Е.М. Курч); Н.Д. Телешов; Н.И. Тимковский; Б.К. Зайцев; К.Д. Бальмонт] . – С. 115-152.

Клейменова, Р.Н. И.С. Тургенев - член Общества любителей российской словесности . – С. 153-199.

Клейменова, Р.Н. Тургеневская тема на заседаниях ОЛРС. Библиография. - С.200-229.

Кулаева, Л.М. Несостоявшееся заседание ОЛРС. – С. 230-238.

Недзвецкий, В.А. В гуманитарном контексте эпохи. – С. 239-265.

Недзвецкий, В.А. Герои Тургенева и мироздание. – С. 266-277.

Беляева, И.А. Роман и повесть у Тургенева. – С. 278-300.

Телегин, С.М. Таинственные повести Тургенева: опыт мифологического прочтения. – С. 301-330.

Халфина, Н.Н. Мотивы Античности и Возрождения в творчестве. – С.331-351.

Халфина, Н.Н. Поэтика времени у Тургенева. – С. 352-382.

Полтавец, Е.Ю. Сусанна-Антигона и старцы. (К вопросу об интертексте повести И.С. Тургенева "Несчастливая") . – С. 383-402.

Зайцева, Е.Л. И.С. Тургенев и А.Ф. Писемский : к истории отношений. – С. 403-410.

Громова, А.В. "Образ спокойствия и меланхолии..." : Б.К. Зайцев о И.С. Тургеневе . – С. 411-420.

Елистратов, В.С. О "Словаре языка Тургенева". – С. 421-429.

Сергеев, И.Н. Тургеневские места в Царицыне . – С. 430-436.

Сергеев, В.А. Тургеневское общество. – С. 437-444.

Зинин, С.А. Место И.С. Тургенева в школьном историко-литературном курсе. – С. 445-464.

Никольский С.А., Филимонов В.П. Мировоззрение героев романов И.С. Тургенева в их киноинтерпретациях // [Т. 2] : Русское мировоззрение : как возможно в России позитивное дело: поиски ответа в отечественной философии и классической литературе 40-60-х годов XIX столетия / С.А. Никольский, В.П. Филимонов . – М. : Прогресс-Традиция, 2009 . – С. 477-510.

Спасский вестник : [альманах] / Гос. мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" ; отв. ред. В.А. Громов . – Орел : [б.и.], 1992 .

Вып. 16 : Спасский вестник : материалы Всероссийской Тургеневской конференции к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева, 21-25 сент. 2008 г., Спасское-Лутовиново / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – 215 с., [5] л. цв. ил., фот., портр., факсим. – Библиогр. в примеч. в конце ст

Лебедев, Ю.В. О вере и сомнениях Тургенева. – с. 6-13 .

Курляндская, Г.Б. Проблема трагизма в романе И.С. Тургенева "Накануне". – с. 14-22 .

Коньшев, Е.М. Мир идей в романах Тургенева ("Дворянское гнездо", "Отцы и дети") . – С. 23-28 .

Бельская, А.А. Лермонтовский контекст романа И.С. Тургенева "Дворянское гнездо". – С. 29-41 .

- Левина, Е.Н.** Комедия И.С. Тургенева "Где тонко, там и рвется" и поэма М.Ю. Лермонтова "Сказка для детей" . – С. 42-51 .
- Доманский, В.А.** Флористический код любовных коллизий прозы И.С. Тургенева. – С. 52-60 .
- Роговер, Е.С.** Художественное своеобразие повести "Фауст" И.С. Тургенева. – С. 61-70 .
- Новикова, А.А.** "Стихотворения в прозе" И.С. Тургенева и "Гаспар из тьмы. Фантазии в манере Рембрандта и Калло" Алоизиуса Бертрана . – с. 71-78 .
- Данилевский, Р.Ю.** "В это мгновение ты бессмертна" (Словесный портрет Полины Виардо и тема искусства) . – С. 79-84
- Калениченко, О.** Любовь после смерти: две версии одного сюжета. – С. 85-90
- Евдокимова, О.В.** И.С. Тургенева и Н.С. Лесков в "уединённой литературе" В.В. Розанова . – С. 91-95 .
- Куделько, Н.А.** Мир усадьбы в пьесах И.С. Тургенева и Б.К. Зайцева ("Месяц в деревне", "Усадьба Ланиных") . – С. 96-102 .
- Илюточкина, Н.В.** Некоторые аспекты изображения провинциальной дворянской усадьбы в произведениях И.С. Тургенева . – С. 103-109 .
- Ермакова, Е.Е.** "... Искусство ... пожалуй, сильнее самой природы..." (Картины русских и европейских мастеров в произведениях И.С. Тургенева). – с. 110-117 .
- Швецова, Т.В.** "... с нею, как с поэзией, связано особое чувство" (Тема охоты в "Записках охотника" И.С. Тургенева). – С. 118-125 .
- Ермаков, Р.В.** Образы и сравнения в афористических высказываниях И.С. Тургенева : (на материале писем) . – С. 126-133 .
- Степина, М.Ю.** И.С. Тургенев и И.Ф. Горбунов. – С. 134-140 .
- Трофимова, Т.Б.** И. Тургенев и Л. Толстой в письмах Винсента Ван Гога. – С. 141-146 .
- Юнусов, И.Ш.** Русскость Тургенева в контексте его татарского происхождения и западных убеждений . – С. 147-152 .
- Решетова, Л.И.** И.С. Тургенев и новые культурные практики в России XIX века . – С. 153-161 .
- Гриценко, Е.П.** Просветительский аспект деятельности И.С. Тургенева . – С. 162-169 .
- Павлова, Л.А.** К вопросу о тамбовских имениях В.П. Тургеневой., Спасское-Лутовиново / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – С. 170-176 .
- Орлова, Г.И.** Тургеневские материалы в фондах Музея-заповедника "Щельково". – С. 177-181 .
- Кузнецова, А.Г.** Тургеневские материалы в собрании музея-заповедника "Абрамцево" . – С. 182-188 .
- Монахова, Е.Н.** Попытка осмысления. Иллюстрации П.Ф. Строева к произведениям И.С. Тургенева из собрания Литературного музея ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома). – С. 189-196 .
- Краева, Ю.В.** Портрет Великой Княгини Елены Павловны в собрании музея-заповедника "Спасское-Лутовиново" . – С. 197-203 .
- Калаша, Ю.А.** И.С. Тургенев и Генри Чорли (об одном автографе П. Виардо в фондах музея-заповедника "Спасское-Лутовиново"). – С. 204-210 .

Вып. 17 : Спасский вестник : [сб. ст.] / ред.-сост. Е.Н. Левина . – Тула : ИПП "Гриф и К", 2009 . – 221 с., [4] л. портр., фот., факсим. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Курляндская, Г.Б. Этико-философская тема в романах И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого "Дворянское гнездо" и "Война и мир". – С. 5-21 .

Коньшев, Е.М. Герои Тургенева в поисках веры ("Накануне"). – С. 22-27 .

- Бельская, А.А.** "Пушкинское" в романе И.С. Тургенева "Накануне". – С. 28-41 .
- Петрова, Л.М.** "Гоголевское" в творчестве Тургенева : (к вопросу о комическом в повести "Два приятеля"). – С. 42-52 .
- Левина, Е.Н.** О времени создания пьесы И.С. Тургенева "Безденежье. Сцены из петербургской жизни молодого дворянина" . – С. 53-61 .
- Илюточкина, Н.В.** Мелкопоместные дворянские усадьбы, быт и нравы мелкопоместного дворянства в художественном наследии И.С. . – С. 62-71 .
- Трофимова, Т.Б.** Тургеневский подтекст в повести Ф.М. Достоевского "Дядюшкин сон" . – С. 72-79 .
- Швецова, Т.В.** Прецедентное имя Гоголь в эпистолярном наследии И.С. Тургенева . – С. 80-86 .
- Ермаков, Р.В.** Местоимённые формы и эпитеты в афористических высказываниях Тургенева. – С. 87-93 .
- Кирюхина, Е.Ю.** И.С. Тургенев и Ф. Бюрти : (комментарий к одному письму) . – С. 94-100 .
- Климова, Д.М.** "Без друга жить тяжко..." : (из комментария к Мемориалу Тургенева). – С. 101-106 .
- Данилевский, Р.Ю.** Две матери - Катарина Элизабет Гёте и Варвара Петровна Тургенева: взаимоотношения с сыновьями . – С. 107-113 .
- Павлова, Л.А.** "Недаром я мать поэта..." (Жуковский и Пушкин в письмах В.П. Тургеневой к сыну) . – С. 114-122 .
- Малофеева, И.Н.** "Тёплая и уединённая обитель..." . – С. 123-133 .
- Потёмина, Е.И.** К истории дома на Остоженке . – С. 134-141 .
- Архангельская, Т.Н.** И.С. Тургенев в воспоминаниях К.Н. Леонтьева . – С. 142-152 .
- Тюхова, Е.В.** Лесковская рецепция романа И.С. Тургенева "Накануне" . – С. 153-159 .
- Новикова, А.А.** Проекция творчества И.С. Тургенева в романе Н.С. Лескова "На ножах" . – С. 160-174 .
- Степина, М.Ю.** Тургенев - Полонский - Чехов: к вопросу о художественной преемственности . – С. 175-187 .
- Ивакина, И.В.** Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев в художественном мире В. Микулич. – С. 188-196 .
- Куделько, Н.А.** Природа - человек - цивилизация в миниатюрах И.С. Тургенева и А.И. Солженицына . – С. 197-204 .
- Кибальник, С.А.** Тургенев и Газданов (к постановке проблемы). – С. 205-219 .

Трушкин, М.Д. А.К. Толстой и мир русской дворянской усадьбы / М.Д. Трушкин . – М. : Русский мир, 2009 . – 655 с. : ил. – (Русская провинция) . – Библиогр.: с. 608-612. - Именной указ.: с. 613-653

Тургенев без глянца / сост. и авт. вступ. ст. П. Фокин . – СПб. : Амфора, 2009 . – 492 с. – (Без глянца / Проект Павла Фокина) . – Краткая летопись жизни и творчества И.С. Тургенева: с. 484-487. - Библиографическая справка: с. 488-489.

Тургенев. Москва. Остоженка : [альбом] / Государственный музей А.С. Пушкина ; сост. А.В. Большова . – М. : Грошев принт, 2009 . – 56 с. : цв. фот., портр., факсим.

Тургеневские чтения : [сб. ст.] / Управление культуры Центр. административного округа, Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева . – М. : Русский путь, 2004 .

Вып. 4 : Тургеневские чтения / науч. ред. Е.Г. Петраш ; сост. Е.Г. Петраш . – М. : Русский путь, 2009 . – 414 с. : ил., фот. – Имен. указ.: с. 407-414. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

- Недзвецкий, В.А.** Стихотворение И.С. Тургенева "Русский язык" и нынешняя лингвокультурная ситуация в России . – С. 9-26 .
- Лоскутникова, М.Б.** Особенности великого национального стиля И.С. Тургенева (на материале романа "Дым" . – С. 27-47 .
- Карантеева, И.Л.** Язык и национальный характер в контексте европеизма И.С. Тургенева . – С. 48-55 .
- Полтавец, Е.Ю.** "Отец" и "дети" в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети" : к вопросу о смысле названия. – С. 56-78 .
- Минина, С.П.** Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" в рецепции и литературно-критической интерпретации Людвиг Пича. – С. 79-89 .
- Беляева, И.А.** "Оставь герою сердце" : по поводу одной пушкинской реминисценции в "Отцах и детях" Тургенева . – С. 90-98 .
- Ковина, Т.П.** Образ автора в романе "Дворянское гнездо" (к изучению идиостиля И.С. Тургенева) . – С. 99-105 .
- Ларионова, М.Ч.** Трансформация одной сказочной модели в романе И.С. Тургенева "Дворянское гнездо" . – С. 106-114 .
- Двилевич, Б.** Особенности перевода на польский язык романа "Дворянское гнездо" И.С. Тургенева . – С. 115-128 .
- Малышев, А.А.** Функциональные типы персонажей как выражение структуры трех первых романов И.С. Тургенева . – С.129-136 .
- Семухина, И.А.** "...Поднялась буря, все перемешалось - и те два листа прикоснулись": бинарность картины мира в романе И.С. Тургенева "Дым" . – С. 137-148 .
- Ребель, Г.М.** Тургенев в романе Ф.М. Достоевского "Бесы" . – С. 149-158 .
- Сальникова, О.М.** "Жертва - это сапоги всмятку"? : К вопросу о типологии женских характеров у И.С. Тургенева и Ф.М. . – С. 159-168 .
- Красильников, Р.Л.** Художественная танатология И.С. Тургенева: семантика и поэтика . – С. 169-178 .
- Арсентьева, Н.Н.** Маги и магия в "Таинственных повестях" И.С. Тургенева. – С. 179-187 .
- Телегин, С.М.** О мифореализме "таинственных повестей" И.С. Тургенева. – С. 188-196 .
- Лазарева, К.В.** "Призраки" И.С. Тургенева и "Барьер" П. Вежинова. – С. 197-203 .
- Головко, В.М.** И.С. Тургенев и Я.М. Неверов: общность генезиса идей самоактуализации в творческой . – С. 204-213 .
- Романенкова, М.В.** Тургеневский претекст в рассказе Бунина. – С. 214-223.
- Лукина, В.А.** Визит Тургенева к Иоахиму Лелевелю . – С. 224-233.
- Гулевич, Е.В.** И. Тургенев в восприятии Г. Джеймса . – С. 234-241 .
- Хохлов, С.О.** И.С. Тургенев и Жюль Верн . – С. 242-248 .
- Кратц, Г.** "Тень Тургенева" над столыпинской Россией: Павел Бархан и его немецкая книга "Петербургские ночи". – С. 249-271.
- Линдер, И.М.** И.С. Тургенев и шахматы . – С. 272-283 .
- Чайковская, И.** Иван Тургенев и Николай Некрасов: общность любовных переживаний. – С. 284-308.
- Голубицкий, Б.Н.** "Отцы и дети. Роман" . – С. 309-318 .
- Генералова, Н.П.** Неизвестные произведения Тургенева в Полном собрании сочинений и писем . – С. 319-328.
- Юшина, В.Н.** Тургеневское общество Германии . – С. 329-334.
- Дружбинская, С.** Клуб друзей И.С. Тургенева при Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева . – С. 335-345.

Медынцева, Г.Л. "Русский скиталец". Выставка Литературного музея к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева . – С. 344-375 .

Муратова, Г.Н. "Смешного бояться - правды не любить..." (И.С. Тургенев. – С. 376-395).

Тургеневский сборник / Тургеневское общество . – М. : Русский путь, 1998

Вып. 5 : Тургеневский сборник / сост. В.А. Сергеев . – М. : Экон-Информ, 2009 . – 143 с., [3] л. фот., портр. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст.

Богатырев, Е.А. Об истории создания музея И.С. Тургенева в Москве . – С. 5-11.

Сергеев, В.А. Тургенев и семья Берс . – С. 12-33.

Кузнецова, И.Д. Иррациональное в творчестве реалиста . – С. 34-51.

Томан, И.Б. Путешествия в произведениях И.С. Тургенева . – С. 52-57.

Сергеев, В.А. Материалы периодической печати, связанные с кончиной И.С. Тургенева (часть 2). – С. 58-125.

Дмитриева, О.М. Переводчик произведений И.С. Тургенева Август. – С. 126-133.

Сергеев, В.А. О результатах анкетирования читателей, проведенного в Библиотеке им. М.А. Волошина (Москва) и Библиотеке им. И.С. Тургенева (Мценск).

Якушин Н. И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве : : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 7-е изд., испр. и доп. Москва : Русское слово , 2009 – 121 с.

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

Алиомарова Д.М. Репрезентация ситуаций зрительного восприятия в прозе И.С.Тургенева (на материале повестей «Ася», «Вешние воды»). - Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2009. № 3. С. 67-70.

Анненкова Е.И. Ю.В.Манн. Тургенев и другие. М., 2008. - Филологические науки. 2009. № 2. С. 118-122.

Антонова М.В. «Юродивец» с Красивой мечи.-Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 159-163.

Аюпов И.С. Дантовские параллели в романе И.С. Тургенева «Дым». - Вестник Ставропольского государственного университета. 2009. № 1. С. 137-142.

Белова Н.М. Флобер и Тургенев - литературные учителя Мопассана. - Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2009. Т. 9. № 2. С. 54-59.

Бельская А.А. «Дума» М.Ю.Лермонтова в контексте Романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 95-102.

Брагина О.Б. Водное пространство в романе И.С. Тургенева «Накануне»: философский и мифопоэтический аспекты. - Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2009. № 2. С. 15-19.

Ван Сэнь. Внутренняя форма и образность фразеологических единиц в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». - Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2009. № 1-2. С. 18-24.

Вашенко А.В. И.С.Тургенев и Уилла Кэзер: аспекты межкультурного диалога. - Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 2. С. 31-40.

Вороничева О.В. «Ритмические диссонансы» образа приживальщика у Достоевского и Тургенева. - Филологические науки. 2009. № 1. С. 15-22.

Гареева Л.Н. Функции пейзажа в романах И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне». - Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2009. Т. 2. № 2. С. 137-143.

Геймбух Е.Ю. Образ адресата в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2009. № 2. С. 27-33.

Грудина М.В. Чужая речь как жанровая черта классического русского романа: И. С. Тургенев «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». - Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 111. С. 173-177.

Гулевич Е.В. Музыкальность как фактор психологизма прозы И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 168-171.

Данилевский Р.Ю. Движение тургеневедения (четырнадцатый выпуск "Спасского вестника") - Русская литература, № 1, 2009, С. 266-268

Дроздова А.В. Особенности художественного метода Ф.М.Достоевского и И.С.Тургенева в романах «Бесы» и «Новь». » (к проблеме «Достоевский и Тургенев: творческий диалог»). - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 26-30.

Дроздова А.В. Проблема поколений в повести И.С. Тургенева «Рассказ отца Алексея». - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 3. С. 69-72.

Желудева, Е. Отцы и дети Дуни Смирновой : [интервью с режиссером А.А. Смирновой об экранизации романа И.С. Тургенева "Отцы и дети"] / Е. Желудева // Твой факультет . – 2009 . – № 7 . – С. 18-21.

Зорин А.Н. "Сюжеты в форме диалога": жанровая ремарка пьес Тургенева. Интерпретационный аспект - Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2009. Т. 9. № 2. С. 70-76.

Калашникова И.А. Ф.И. Тютчев и И.С. Тургенев: к вопросу о личных и творческих контактах. - Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. Т. 80. № 12. С. 312-318.

Калашникова И.А. Очерк И.С. Тургенева «Живые мощи» и стихотворение Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья...»: к вопросу о сущности национального характера. - Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2009. № 2. С. 46-51.

Клирова К.П. Балет "Накануне" в Малом оперном театре 1960 год. - Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2009. № 22. С. 255-265.

Коньшев Е.М. Проблема нигилизма в романе «Отцы и дети». - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 134-139.

Кренжолек О.С. В поисках сокровенного: символы гармонии и простоты в творчестве И.С. Тургенева. - Вестник Томского государственного университета. 2009. № 325. С. 25-29.

Латыева Е.В. Ролевой семинар как средство приобщения учеников к классической литературе (по роману Тургенева «Отцы и дети») - Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2009. № 3. С. 115-124.

Ламбева Е. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева как романтическая элегия. - Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2009. № 3. С. 76-79.

Лебедева, Е. Вокруг французского музея Ивана Тургенева / Е. Лебедева // Свой . – 2009 . – № 1 . – С. 18-22.

Лутовинова Е.И. «Степовик» И.С.Тургенева и персонажи русских быличек. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 172-176.

Медынцева Генриетта. Две родины Ивана Тургенева. - Наука в России, № 2, 2009, С. 40-46

Медынцева Г.Л. "Русский скиталец". Выставка Литературного музея к 190-летию со дня рождения Тургенева (1818-1883) - Русская словесность, № 3, 2009, С. 73-76

Минина С.П. «Записки охотника» И.С. Тургенева в критической оценке Л. Пича. - Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2009. № 2. С. 236-240.

Недзвецкий В.А. Стихотворение И.С. Тургенева «Русский язык» и нынешняя лингвокультурная ситуация в России. - Образование и общество. 2009. № 2. С. 84-90.

Недзвецкий В. Чтобы этот язык - и не был дан великому народу?.. - Практический журнал для учителя и администрации школы. 2009. № 4. С. 4-12.

Николаенко Н.В. Тема поколения в творчестве И.С. Тургенева. Мотив «вывихнутости». - Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2009. № 2. С. 76-79.

Перетягина А.В. Отголоски художественного мира А.С.Пушкина в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». - Литература в школе. 2009. № 5. С. 10-16.

Перетягина А.В. Композиционные параллели романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 4. С. 54-58.

Полосина Алла. Л. Н. Толстой в Париже. - Нева, № 7, Июль 2009, С. 199-206

Постникова Н.Н. Тема Германии в романах И.С. Тургенев - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 3. С. 164-167.

Ранчин Андрей. Еще раз о тургеневской редакции стихотворений Фета. - Вопросы литературы, № 1, 2009, С. 208-220

Ребель Галина. «Гений меры»: Тургенев в русской культуре. - Вопросы литературы, № 6, 2009, С. 305-348

Рыбина М.С.. Трансформация нарративных элементов в стихотворениях в прозе А. Бертраана и И.С. Тургенева. - Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009. Т. 7. № 3. С. 40-45.

Салова Д.О. Концепты «Достоевский» и «Тургенев» в англо-американской лингвокультуре (научная традиция). - Lingua mobilis. 2009. Т. 17. № 3. С. 14-21.

Сенькина Ю.Н. Тургеневская концепция любви в интерпретации ученых. - Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 183-188.

Склеинис Г.А. Атеистическое понимание смерти в интерпретации И.С. Тургенева (роман «Отцы и дети»). - Религиоведение. 2009. № 1. С. 179-183.

Скокова Лидия. Повторяя известное. - Вопросы литературы, № 2, 2009, С. 474-475

Солодовник В.И. Загадочная Лукерья. Проблемы восприятия западной критикой «русской религиозной духовности» (на материале рассказа И.С.Тургенева «Живые мощи») *Mysterio us Lukeria. The prob lems of perseptio n of «The Russian religio us spirituality» by western critici sm (on I. Turgenev's story «Li ving relic s»).* - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2009. № 2. С. 160-170.

Трунцева Т.Н. Финал романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». X класс. - Литература в школе. 2009. № 2. С. 31-34.

Тютелова Л.Г. Автор и герой в драматургии И.С.Тургенева.. - Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2009. Т. 11. № 4-6. С. 1619-1625.

Фуникова С.В. Хронотоп в поэтике очерков «Записки охотника» И.С. Тургенева и «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина. - Вестник Ставропольского государственного университета, 2009. № 1. С. 101-107.

Харлампици О.Д. «Senilia»: к проблеме стиля. - Philologos. 2009. Т. 1-2. № 5. С. 159-169.

2010

Книги

Анищенко, Г. "Асмодей нашего времени" ("Отцы и дети") Тургенева / Г. Анищенко // Православие. Литература. Революция / Г. Анищенко ; при участии О.А. Запальская . – М. : Паломникъ, 2010 . – С. 206-212

Недзвецкий, В.А. Русская литература XIX века : 1840-1860-е годы : [курс лекций] / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец, МГУ им. М.В. Ломоносова. Филологический факультет . – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010 . – 372 с. : портр. – (Университетские курсы лекций) . – Библиогр.: с. 370-371

Творчество И.С. Тургенева. Начальный период. "Записки охотника". – С. 85-103.

Путь к роману. Тургеневская повесть 1850-х годов. – С. 104-116.

Романы И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети". – С. 117-152.

Рогова, В.И. Тургеневская муза сквозь серебряный экран / В.И. Рогова // Русская киновольница : Отечественным экранизациям 100 лет / В.И. Рогова. – М.: Литературная Россия, 2010 . – с. 64-72

Савинков С.В., Фаустов А.А. Герой и судьба: случай Базарова. / Савинков С.В., Фаустов А.А. //Аспекты русской литературной характерологии. - Москва: Издательство Кулагиной - Intrada, 2010. - с. 51 - 62.

Труайя, Анри "Меня чуть ли не каждый день секли ни за что..." / Анри Труайя // Любовь длиною в жизнь : девять эссе о женщинах, воспитавших русских писателей : пер. с фр. / Анри Труайя ; предисл. Мишель Анри-Труайя . – М. : Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010 . – с. 101-105 .

Тургенев в школе : : поурочное планирование, материалы к урокам, вопросы и задания, анализ произведений, внеклассная работа, межпредметные связи : книга для учителя / [авт.-сост. Л. А. Капитанова]. - 3-е изд., стер. Москва : Дрофа , 2010 – 285 с. - (Писатель в школе).

Тургеневский ежегодник 2008-2009 года / ред.-сост. Л.В. Дмитрихина, Л.А. Балыкова . – Орел : Издатель Воробьев А.В., 2010 . – 267 с. : фот., портр. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

Лесков, Н.С. Тургеневский бережок: письмо в редакцию . – с. 7-8 .

Фет, А.А. Ответ Тургеневу . – с. 8-9 .

Бунин, И.А. Жизнь Арсеньева : (отрывок) . – с. 10-11 .

- Зайцев, Б.К.** Жизнь Тургенева. Шестидесятые годы : (глава из романа) . – с. 12-15 .
- Новиков, И.А.** "Записки охотника" . – с. 16 .
- Андреев, Д.Л.** Миссии и судьбы : (из книги "Роза мира") . – с. 17-22 .
- Дронников, В.П.** В Спасских аллеях свежо . – с. 23-24 .
- Попов, Г.А.** Дворянское гнездо в Орле : [стихотворение] . – с. 24 .
- Ермаков, В.А.** Иван Тургенев: Гений места . – с. 24-28 .
- Генералова, Н.П.** Об одной шекспировской цитате у И.С. Тургенева . – с. 31-57 .
- Саррина, М.Я.** Гоголь и Гете в творческом диалоге И.С. Тургенева и А.А. Григорьева (1845-1850) . – с. 58-75 .
- Лукина, В.А.** Жюль Жанен в семейной переписке И.С. и В.П. Тургеневых . – с. 76-88 .
- Звигильский, А.Я.** И.С. Тургенев и Марко Вовчок . – с. 89-96 .
- Балыкова, Л.А.** И.С. Тургенев и Надежда Шеншина: Биографический контекст повести "Затишье" (1854) . – с. 97-107 .
- Мельник, Е.Г.** Евпраксия. К прообразу Лукерьи в рассказе "Живые мощи" . – с. 108-111 .
- Павлова, Г.Н.** А.М. Путинцев: К истории описания мемориальной библиотеки И.С. Тургенева . – с. 112-122 .
- Проц, Е.В.** И.С. Тургенев и актеры Александринского театра : (окончание) . – с. 123-131 .
- Александрова, Л.М.** Тургенев и власть . – с. 132-145 .
- Жидкова, С.Л.** Тургенев и авторы XVIII века : (по материалам мемориальной библиотеки писателя). – с. 146-156 .
- Волчихина, В.П.** К истории Спасской богадельни . – с. 157-163 .
- Козеева, Е.А.** Сосед Тургенева из Ветрова : [о А.В. Чадаеве] . – с. 164-168 .
- Иванова (Преснова), Л.Н.** Однажды раннею весной. Страницы жизни И.С. Тургенева : пьеса в 2-х действиях, 6 картинах . – с. 169-196 .
- Дмитрюхина, Л.В.** Музейный калейдоскоп . – с. 197-201 .
- Молозева, А.Т.** Каталог юбилейной выставки, посвященной 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева . – с. 202-214 .
- Векуа, Е.В.** Последний дневник Тургенева : сценарий литературно-музыкальной композиции в сопровождении Духовного хора . – с. 215-223 .
- Мазина, Е.В.** Лесковский сюжет в истории музея И.С. Тургенева . – с. 224-234 .
- Кирилловская, Н.М.** Музей собирает друзей . – с. 235-252 .
- Ермаков, В.** Промотавшиеся отцы и обманутые дети . – с. 262-266 .
- Еремин, Ю.** Стихи. – с. 256-258 .
- Бушунов, А.** Стихи. – с. 259-260 .
- Габриах, Бэньши.** Стихи. – с. 260-261 .

Универсалии русской литературы - 2: Сборник статей / Воронежский государственный университет. - Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС. - 2010. - 692 с.

Ребель Г.М. Тургеневская девушка: истоки и суть явления. С. 280-295.

Савинков С.В., Николаенко Н.В. Герой и сфера сверхличного в "культурно-героических" романах Тургенева. С. 404-419

Чайковская, И. Безумный Тургелль ./ И. Чайковская // Старый муж : книга о русских писателях, их женах и подругах : [рассказы, повесть] – М. : Аграф, 2010. С.15-30

Якеменко, А.С. И.С. Тургенев / А.С. Якеменко // "Я лиру посвятил народу своему..." : история русской литературы в лицах / А.С. Якеменко . – М. : Кругъ, 2010. – С.95-103

Якушин Н.И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве [[Текст] :] : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. - 8-е изд. Москва : Русское слово , 2010 – 121 с.

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

Акаева Т.В. «И с тех пор я никогда уже не отдавался никому душой и умом так безусловно» (И.С.Тургенев и К.Н.Леонтьев: история взаимоотношений). Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. Т. 84. № 4. С. 283-288.

Аминова В.Р. Хронотипические способы психологизма в русской и татарской литературах (на материале произведений И.С.Тургенева, Ф\М. Достоевского, Г. Исхаки, Ф. Амирова, Г. Рахима). - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 2. С. 108-112

Андреева В.Г. «Дым» И.С.Тургенева и «Анна Каренина» Л.Н. Толстого. - Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 3. С. 116-120

Аюпова С.Б. Роль категории пространства в организации типов речи (На материале произведений И. С. Тургенева). - Русский язык в школе. 2010. № 6. С. 42-47.

Аюпова С.Б. Словообразовательные модели как средство концептуализации пространства в языковой художественной картине мира И.С.Тургенева. - Вестник Башкирского университета. 2010. Т. 15. № 4. С. 1161-1166.

Аюпова С.Б. «Физика» и «метафизика» образа дороги в языковой художественной картине мира прозы И. С. Тургенева. - Гуманитарный вектор. 2010. № 2. С. 80-83.

Аюпова С.Б. Функции топонимов в языковой художественной картине мира прозы И.С. Тургенева. Вестник Читинского государственного университета. 2010. № 5. С. 23-27.

Аюпова С.Б. Функции группы существительных «природные и искусственно созданные объекты открытого пространства» в языковой художественной картине мира прозы И. С. Тургенева. Гуманитарный вектор. 2010. № 2. С. 83-86.

Аюпова С.Б. Языковая художественная картина мира и ее признаки (на материале произведений И. С. Тургенева). - Русская словесность, № 2, 2010, С. 59-64

Воскресенская Н.А. Русская действительность 40-50-х годов XIX века сквозь призму социального аспекта перевода («Записки охотника» И.С.Тургенева в переводе Э. Шарьера). - Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. № 4-2. С. 834-837

Давыдова М.И. И.С. Тургеневу - благодарная Москва. - Библиография. Научный журнал по библиографоведению и книговедению. 2010. № 1. С. 57-59

Доброзракова Г.А. Тургеневские традиции в повести С.Довлатова «Филиал». Факультативные занятия в X-XI классах - Русская словесность. 2010. № 6. С. 42-47.

Доманский В.А. Поэтика пародирования у И.С.Тургенева. - Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 1. С. 61-65.

Егорова А.В. Время жизни в поэтике И.С. Тургенева и Константиноса Кавафиса. Опыт лингвокультурологического анализа стихотворения в прозе «Как хороши, как свежи были розы...» И.С. Тургенева и стихотворения «Свечи» К. Кавафиса. - Русский язык за рубежом. 2010. № 3. С. 101-108.

Ермаков Р.В. Языковые особенности афоризмов И.С.Тургенева в эпистолярном наследии. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 3-2. С. 130-135.

Зорин А.Н. Ремарка в драматургии И.С.Тургенева. Особенности характеросложения и прозаизации. - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2010. № 1. С. 129-136.

Ипатов С.А. Международная научная конференция «И.С.Тургенев: вчера, сегодня, завтра. Классическое наследие в изменяющейся России. - Русская литература, № 3, 2010, С. 202-210

Калашникова И.А. «SENILIA» И.С.Тургенева и стихотворения Ф.И.Тютчева как реплики натурфилософского диалога. - Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. № 5. С. 89-95.

Катлер Р.М. Бакунин и психобиографы.. Анархист как мифический и исторический объект. - Клио. 2010. № 49. С. 115-124.

Кафанова О.Б. Полилог в искусстве (Тургенев-Флобер-Жорж Санд). - Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 2. С. 59-63.

Козлова С.Г. «Призраки» Тургенева: проблема русского европеизма. - Философские науки. 2010. № 3. С. 125-131

Коньшев Е.М. Диалог идей в романах И.С.Тургенева и Достоевского («Рудин», «Дворянское гнездо», «Бесы»). - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 1. С. 137-142.

Кубова Ф.А. Тургенев и Каламбий. К вопросу взаимосвязи художественно-эстетических систем. - Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2010. № 3. С. 25-30

Кузнецова Д.Д. «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева в контексте динамики форм повествования в романах и повестях писателя. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 75. С. 164-168.

Кузнецова Д.Д. Цикл стихотворений в прозе в свете проблемы границы художественной и нехудожественной словесности. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 79. С. 185-189.

Кузнецова Д.Д. Цикл «Стихотворений в прозе» как автопсихологическая форма. - Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2010. № 2. С. 171-185.

Лазутин В.В. От памяти к истории: к вопросу о формировании представления о «людях сороковых годов». - Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. № 2. С. 101-110.

Лоскутникова М.Б. Иносказательность слова и иносказательность образа: к вопросу о становлении стиля в творчестве И.С.Тургенева. - Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2010. № 2. С. 36-46.

Малышева Л.Г. Германия в творчестве И.С.Тургенева 1840-50-х годов (к вопросу о «лишних людях»). - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 8. С. 48-52.

Нехаев Р.В. Музыка прозы И. С. Тургенева (Материалы к интегрированному уроку) - Русская словесность, № 4, 2010, С. 76-80

Николаенко Н.В. Герой и героическое в критической рецепции творчества И.С.Тургенева 50-70-годов XIX века: PRO ET CONTRA - Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2010. Т. 84. № 5. С. 240-246.

Николенко М.П. Автор и герой в нарративной структуре романов И.С.Тургенева и Г.Джеймса: к проблеме «объективности» повествователя. - Вестник Самарского государственного университета. 2010. № 81. С. 199-205.

Николенко М.П. И.С. Тургенев и Г.Джеймс в «Доме со многими окнами» - Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2010. № 1. С. 170-186

Никольский С. А «Лишние» и «новые» люди русской классической литературы: анализ морального сознания. - Человек, № 6, 2010, С. 37-54

Новикова-Строганова А. А. О названии романа И. С. Тургенева "Рудин" - Русская речь, № 4, 2010, С. 9-12

Олянич Е.И. Прогулка по литературному Орлу. В гости к писателям и их героям. - Библиотечное дело. 2010. № 9. С. 6-10.

Петрова Л.М. О комическом в «Записках охотника» И.С.Тургенева. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 1. С. 157-161

Пэрсглов М. On a new translation of «Отцы и дети»^ Michael Pursglove (translator) - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2010. № 11. С. 89-101.

Разумова Н.Е. «Дворянское гнездо» и парижское «гнездышко» - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 8. С. 53-56.

Савинков С.В., Николаенко Н.В. Слово и судьба Рудина. - Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. Т. 54. № 10. С. 120-122.

Сэ Бом Л. Проблема передачи русских антропонимов средствами корейского языка (на материале стихотворений в прозе И.С.Тургенева). - Преподаватель XXI век. 2010. Т. 2. № 4. С. 319-326.

Трунин, М.В. "Со всей ехидностью ренегата", или М.Н.Лонгинов как главный прототип образа Калломейцева в романе И.С.Тургенева "Новь" / М.В. Трунин // Вестник Московского университета.- Серия 9 "Филология" . – 2010 . – № 4 . – С.92-100 . – Библиогр.: с.100 .

Феклин М.Б. Д.Г. Лоуренс и литература стран Ранним. – Проблемы истории, филологии, культуры. 2010, № 3 (29) , с. 214-219

Цзян Нань, У Яньлин. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева. - Современные гуманитарные исследования. 2010. № 3. С. 96-96.

Чжан Чань. Идеино-художественное своеобразие романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева. - Современные гуманитарные исследования. 2010. № 2. С. 126-127.

Шарипов В. Филологический анализ рассказа И. С. Тургенева «Свидание». - Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2010. № 4. С. 62-79.

Янина М.М. Человек в художественном мире Чехова и Тургенева (Гамлеты и Дон Кихоты. Структура образа). - Литературный календарь: книги дня. 2010. Т. 4. № 1. С. 37-53.

2011

Книги

И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы / РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

Вып. 2 : И.С. Тургенев и мировая литература : (К 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева) / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина . – М.; СПб. : Альянс-Архео, 2011 . – 537 с., [1] л. портр. : портр., факсим., ил., нот. - Указ. произведений и замыслов Тургенева: с. 516-518. - Указ. имен: с. 519-534.

Володина, Н.В. Русский европеец в творчестве Тургенева. - С. 7-23 .

Балыкова, Л.А. Тургенев и Шарль Нодье: Две повести о первой любви. – С. 24-33 .

Кафанова, О.Б. Тургенев и Флобер: Творческие дискурсы. – С. 34-45 .

Звигильский, А.Я. Иван Тургенев в переписке с Луи Виардо. – С. 46-53 .

Кривина, Т.М. Дискуссия о Тургеневе в британской литературной среде в начале XX века. – С. 54-61 .

Проц, Е.В. Тургенев и актеры французских бульваров. – С. 69-82 .

Жидкова, С.Л. Периодические издания из мемориальной библиотеки Тургенева в романе "Новь". – С. 83-94 .

Ипатова, С.А. Тургенев и Томас Де Квинси. (К вопросу о композиции "Призраков"). – С. 95-108 .

Петраш, Е.Г. Предэкзистенциальные мотивы в творчестве Тургенева. – С. 109-124 .

Ребель, Г.М. Жанровая идентификация тургеневского романа . – С. 125-138 .

Успенская, А.В. Тургенев и античность. – С. 139-144 .

Жекулин, Н.Г. Духовно-интеллектуальные взаимоотношения Тургенева и Полины Виардо. – С. 160-187 .

Доманский, В.А. Тургенев - соавтор "немецкого альбома" Полины Виардо. – С. 188-196 .

Генералова, Н.П. Поэтические послания Тургенева и Фета как предмет текстологии. – С. 197-227 .

Климова, Д.М. Карпова или Карпова? Об одной записи в "Мемориале" Тургенева. – С. 234-239 .

Жидкова, С.Л. Музыкальный комментарий к одному письму Варвары Петровны Тургеневой. – С. 240-247 .

Макешина, В.А. Флористические образы и символы в творчестве Тургенева. – С. 248-259 .

Три письма А.С. Суворина к Тургеневу (1875-1876) / публ. С.А. Ипатова. – С. 320-351 .

Тургенев и К.Ю. Давыдов: Новые материалы : (дополнения к Полному собранию сочинений и писем И.С. Тургенева) / публ. Л.В. Герашко. – С. 352-361 .

Серафим, Преосвященный. Слово пред панихидою по И.С. Тургеневу. – С. 378-382

Заборов, П.Р. М.П. Алексеев и французские тургеневеды. – С. 383-390 .

Л.В. Пумпянский - тургеневед : переписка с редакцией журнала "Литературный критик" / публ. Дж. Ларокка. – С. 391-397 .

Тургенева, В.П. Письма В.П. Тургеневой к И.С. Тургеневу (1838-1844) : часть 2 (29 нояб. (11 декабря) 1838 - 14 (26) марта 1839) / В.П. Тургенева ; публ. С.Л. Жидкова, В.А. Лукина. – С. 439-509 .

Ильин В.Н Оккультизм Тургенева // Вавилон и Иерусалим : демоническое и святое в литературе /.– СПб. : Русский Миръ [СПб], 2011 . – с. 335-356 .

Недзвецкий, В. А . И. С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя [[Текст] :] : курс лекций для магистрантов / В. А. Недзвецкий Москва : Изд-во Московского ун-та , 2011 - 205 с.

Недзвецкий, В.А. Статьи о русской литературе XIX - XX веков. Научная публицистика. Воспоминания : [сборник] / В.А. Недзвецкий . – Нальчик : ООО "Тетраграф",2011 .– 628 с.

В мире человечества и природы : "Записки охотника" И.С. Тургенева . – С. 191-205 .

Любовь - крест - долг... : повесть И.С. Тургенева "Ася". – С. 206-222

Русский позитивист на rendez-vous : "Отцы и дети" И.С. Тургенева . – С. 223-247

Тургеневские стихотворения в прозе. С. 248-262 .

Литературные "отцы" и "дети" в России 1860-х годов.. – С. 263-290 .

Стихотворение И.С. Тургенева "Русский язык" и нынешняя лингво-культурная ситуация в России. – С. 561-577 .

Тиме, Г.А. И.С. Тургенев и немецкая мысль XVIII-XIX веков / Г.А. Тиме // Россия и Германия: философский дискурс в русской литературе XIX - XX веков / Г.А. Тиме ; РАН.

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) . – СПб. : Нестор-История, 2011 . – с. 58-173 .

Статьи из периодических и продолжающихся изданий

Аюпова С.Б. Категории пространства и времени в языковой художественной картине мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Филологические науки. 2011. № 1. С. 43-53.

Аюпова С.Б. Роль актуального членения в организации категории пространства языковой художественной картины мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 2. С. 384-390.

Аюпова С.Б. Роль грамматической категории числа существительного с пространственным значением в формировании языковой художественной картины мира прозы И.С. Тургенева. - Вестник ВЭГУ. 2011. № 3. С. 58-64.

Аюпова С.Б. Роль словосочетаний с главным абстрактным локальным или темпоральным компонентом в формировании языковой художественной картины мира (на материале прозы И.С.Тургенева). - Вестник Башкирского университета. 2011. Т. 16. № 1. С. 141-149

Аюпова С.Б. Топонимическое пространство в языковой художественной картине мира прозы И.С.Тургенева - Русская словесность. 2011. № 3. С. 61-64

Васильев В.К. К типологии образов «тургеневской девушки» и «тургеневского героя» - Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2011. Т. 10. № 2. С. 139-145.

Вашенко И.В. Пауль Хейзе и И.С.Тургенев. - Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 3. С. 16-19

Горбанева А.Н. А.Добролюбов о романе «Дворянское гнездо» - Вестник Дагестанского государственного университета. 2011. № 3. С. 13-15.

Данилевский Р.Ю. «Спасский вестник» в 2008 и 2009 годах.- Русская литература, № 3, 2011, С. 224-227

Калашникова И.А. «Храм» или «Мастерская»: герои И.С.Тургенева в отношении к природе. - Литература в школе. 2011. № 1. С. 10-13

Новикова-Строганова, А.А. "О вечном примирении и жизни бесконечной..." К 150-летию романа И.С.Тургенева "Отцы и дети" / А.А. Новикова-Строганова // Литература в школе . – 2011 . – № 12 . – С.2-6

Пэрсглав М. От дыма к gauchen в Баден-Бадене: новый перевод тургеневского «Дыма». - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2011. № 14. С. 66-78.

Соловей Т.Г. «Ася» И.С.Тургенева – повесть о крыльях. VIII-IX классы. - Литература в школе. 2011. № 3. С. 38-41.

Фунтусова В.С. Влияние на русскую интеллигенцию западно-европейской мысли в романе И.С.Тургенева «Дым». - Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 8. С. 149-151.

Феклин М.Б. С.М. Степняк-Кравчинский: от террориста к литератору и переводчику. - Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2011, выпуск 14, с.158-170

Элиот Т.С. Тургенев. - Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2011. № 23. С. 152-153.